

البقرة



## الفارخس

نام إس كانام العنسائة إس ك صمون كى مناسبت سعد ب " فائته اس جيز كو كت إس سس كسى صمون ياكت بياكس شف كا ونسستاح مور دومرسدالفاظ بس بول سيمين كديد نام وبراج " اور

اغاز کلام کا ہم عنی ہے۔

زمانة نزول می برتندهم ی کے بائل ابتدائی زمانه کی سورت ہے۔ بلکم عقبر دوایات سے معلوم برنا ہے کرسے بہل محتل سورت ہوئی دو ہیں ہے۔ بلکم عقبر دوایات سے معلوم برنا ہے کہ رسے بہلے صرف متغرق آیات اللہ میں ہے۔ اِس سے بہلے صرف متغرق آیات نازل ہوئی تھیں جو سور رہ علق میں رہ مرتبی اور شور اُہ مَدَثِرُ وغِرو میں شال ہیں۔

مضمون در این گرده ایک دُعاست جو خدان برس انسان کوسکھائی سے جواس کی کتاب کامطالعہ شروع کررہ ہر کتاب کی ابتدا میں اس کور کھنے کامطلب یہ ہے کہ اگرتم واقعی اس کتاب فائدہ انھا نا چا

برتوبيك فلاوندعالم مصيد دعاكرو-

انسان نطرۃ دُما اُسیٰ چیزی کیا کرتا ہے جس کی طلب اور خواہمٹن اس کے دل ہیں ہوتی ہے اورائسی صورت میں کرتا ہے جبکہ اسے یہ احساس ہو کہ اس کی مطلوب چیز اُسی ہی کے اختیاریں ہے جس سے وہ دُما کر ہا ہے ۔ بیس قرآن کی ابتدا میں اِس دُما کی نعلیم دے کر گو با انسان کر یہ لفین کی گئی ہے کہ وہ اس کتاب کو راہ میت کی جبتو کے بیے پڑھے ، طالب حق کی سی ذہنیت لے کر پڑھے اور بیجان سے کہ علم کا سرحیثیمہ فراوندِ عالم ہے اس سے دہنما تی کی درخواست کر سے پڑھے کا آغاز کرسے۔

یس مفہون کوسمجھ بلینے کے بعدیہ بات نو دوانتے ہم جاتی ہے کہ قرآن اورسور ڈو فاتھ کے دربیان حقیقی تعلق کا ب اوراس کے مقدرہ کا سانہیں بلکہ دُعا اور بواب ُو ما کا سا ہے ۔ شور ڈو فاتھ ایک دُعا ہے بندہ وُ عاکرتا ہے کہ لے بروردگارا بندے کی جانب سے ۔ بندہ وُ عاکرتا ہے کہ لے بروردگارا بندے کی جانب سے ۔ بندہ وُ عاکرتا ہے کہ لے بروردگارا برری رسنمائی کر بجواب میں بروردگار بورا قرآن اس کے سامنے دکھ دیتا ہے کہ بہ ہے وہ ہدایت ورمنمائی بسری رسنمائی کر بجواب میں کے سامنے دکھ دیتا ہے کہ بہ ہے وہ ہدایت ورمنمائی بسری رسنمائی کر دواست کی ہے ۔



## المُعْلَى السِّورِي العُلمِينَ فَ السَّومِ اللهِ السَّومِ فَي السَّومِ اللهِ السَّومِ اللهِ السَّومِ اللهِ السَّومِ اللهِ السَّومِ اللهِ السَّومِ السَ

## الشرك نام سع جورهمان وجهم مع تعربین الله به کام سعی بات کارت ہے ، رحمان اور رحم سے

العالم المحاسلة المحتمد المسان كوسكها تا المحاس كة قاعدين سعايك قاعده يمى المحكه وه البينة بركام كابدا خلاك نام سع كرسه اس قاعد على بابندى اگر شعودا و رخوص كرسا تقدى جائة قاس سع لازماً بين فائد على حاصل مول محد - ايك يدكرا دى بهت سع برسه كامون سع زنج جاشة كا الجبو نكر فلاكانام فينة كى عادت المسع بركام برام مراح كرت وقت يرسو بين برخور رك كارك واقعى نين اس كام برفداكانام فينة من بجانب بهول به وقد مرسه يدكم جائزا ورجع اور نيك كامول كا بتداكر ني مورده ميشر مع ترين الكرام المراك كامول كا بتداكر ني مورده بميشر مع ترين المنكرات كام المنا كرام المنا المراك المراك المراك المراك كامول كا ابتداكر ني مورد الماك المراك المراك المراك المراك المراك كام مراك كامول كام شروع كرد كا قرفداك تائيد المورد المراك كام مراك كام مراك كام مراك كامول كام شروع كرد كام من المراك كام مراك كام كراك كامول كام كراك كام كراك كامول كام مراك كام كراك كامول كام كراك كامول كام كراك كام كراك كامول كام كراك كامول كام كراك كام كراك كامول كام كراك كامول كام كراك كامول ك

ملے میساکہ م دیباچی بیان کر بھے ہیں شورہ فاتح اس بن دایک وعاہیے، بیکن وعالی ابتدا اس مبتی کی تعرفیہ کی مورق انگل میں توایک وعاہی ابتدا اس مبتی کی تعرفیہ کی مجاری ہے جس سے ہم وعا مانگل جا ہے ہیں۔ یہ گویا اس امر کی تعلیم ہے کہ وعا جب مانگو تر مذب طربقہ سے مانگو۔ یہ کوئی تمذیب نیس ہے کہ من مصوبے ہی جھٹ اپنامطلب ببین کردیا۔ تهذیب کا نقاضایہ ہے کہ سے وعاکریہ ہموی بیائی من خوبی کا دول سے اس کے احسانات اوراس کے مرہے کا اعتراف کرو۔

تعربیت ہم جس کی بھی کرتے ہیں، دو وجوہ سے کیا کرتے ہیں۔ ایک بید کہ دہ بجائے تو دحسن خربی اور کمال رکھتا ہو، قطع نظر اس سے کہ ہم رہاس کے ان نصائل کا کیا انرہے۔ ڈو مرسے یہ کہ وہ ہما رائمسن مواور ہم اعتراب نعمت کے جذبہ سے سرنار ہوک اس کی خوبیاں بیان کریں۔ انٹر تعالیٰ کی تعربیت ان دونوں تینیتوں سے سے۔ یہ ہماری قدرشناسی کا نفا ضابھی ہے اور احسان سناسی کا بھی کہ ہم اس کی تعربیت ہیں رطب المتسان ہم ں۔

اور بات سرف اتنی ہی نہیں ہے کہ تعربیت اللہ کے لیے ہے ابلکہ جمعے یہ ہے کہ تعربیت اللہ ہی ایکے لیے ہے۔ یہ بات کدر کرایک بڑی حقیقت ایسی ہے جس کی بہلی ہی صرب سے مخلوق بہتی کی برط بات کدر کرایک بڑی حقیقت ایسی ہے جس کی بہلی ہی صرب سے مخلوق بہتی کی برط بات کدر کرایک بڑی حقیقت ایسی ہے جس کی بہلی ہی صرب سے مخلوق بہتی کی برط کے خات کے دات کے جات ہے۔ وزیا بی جمال جس برز ورجس شکل میں مجری کوئی حسن کوئی خوبی کوئی موبی کی ذات



## ملك بوم الرين إيّاك نعبُ و رايّاك نستعين ف

روزِ جزا کا مالک ہے۔

بهم تیری می عبادت کرتے ہیں اور تجمی سے مدد ماسکتے ہیں۔

ہے کسی انسان کسی فرسننے کسی ویر نا کسی سیارے ،غرض کسی خلوق کا کمال کمی ذاتی تنیں ہے بلکدانٹدکا عطبہ ہے۔ پس اگر کوئی اس کا سنتی ہے کہ ہم اس کے گرویدہ اور پرستان احسان منداوز سکر گذار ، نیاز منداور ضورت گار بیب نووہ خال کمال ہے مذکہ صاحب کمال ۔

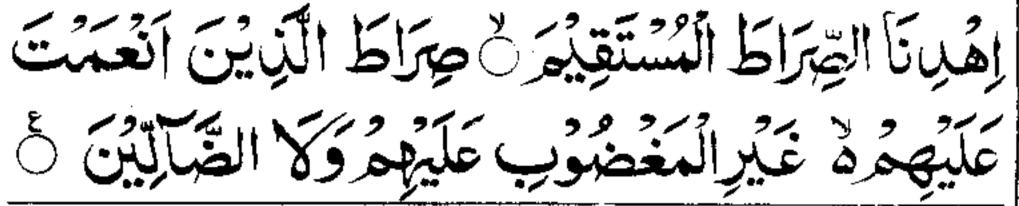
معنی کارت کا نفظ عربی زبان مین بین معنول بین بولاجا تا ہے۔ (۱) مالک اور آقا۔ (۲) مرتی برورش کرنے والا ، خرگیری اور تکہبانی کرنے والا - (۳) فراز وا اس کم ، مرتبا ور نشته انی ان سب معنول میں کا ثنات کارت ہے۔

معنی کا اسان کا خاصر ہے کہ جب کرئی چیزاس کی تکا ویں بہت زبادہ ہوتی ہے تروہ برا نفہ کے صینعول ہیں اس کو بیان کرتا ہے اوراگر ایک برا نفہ کا ففظ بول کروہ محسوس کرنا ہے کہ اس شنے کی فراواتی کا سی اورائر ایک برا نفہ کا ففظ بول کروہ محسوس کرنا ہے کہ اس شنے کی فراواتی کا سی اورائر ایک برا نوب کو بروہ ہو ہو ہوں ہو ہو ہوں سے کردی برا انفہ کا ففظ بول کروہ محسوس کرنا ہے کہ اس سنے کی فراواتی کا سی اور مربا نی بینی فوری ہو جائے ہواں کے نور دیک برا انفہ میں دو گئی ہے ۔ انشد کی تعرب الفہ کا کہ کا ففظ استعمال کرنے کے بعد بھر جرم کا اضافہ کرتے ہیں گئی تو ہو ہے ، اس سے دروس ہے کہ اس کے بیان میں بڑے ہواں ان کا حقا ور کہ بی بی تو ہوں ہو ہوں کی تعرب ہوں کی فراواتی کا حق اورا کرنے کے بیا ہو ہوں کی میں میں میں میں خواص کی فراواتی کا حق اورا کرنے کے بیا ہو ہوں کی تعرب سی میں کرتے ہیں قراس کی خواص کی خواص کی نیاض کی جربان میں ہو تی تو اس کے بیا تو تو اس پر ہوئے ، میں ہوتی تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نیا تھی ہوں تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نیا تھی ہوں تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نیا تھی ہوں تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نیا تھی تا کہ میں ہوتی تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نیا تھیں ہوتی تو اس کے بعد تروس کی کا کھ کے کہ کو تو تو اس کے بعد تروس کی خواص کی نوب " بھی نوب " بھی نوب تروس کی نوب تروس کی نوب تروس کی نوب تروس کی نوب کی کا کھ کے سیاس کی نوب کی کی تعرب کی تعرب کرنے کی نوب کی کھی کے سیاس کی نوب کو کا کھی نوب کی کھی کے کہ کو کھی کی کھی کو کھی کی تعرب کی کھی کی تعرب کی کھی کھی کے کہ کے کہ کو کھی کی تو کو کھی کی تو کی کھی کے کہ کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کو کھی کی کھی کے کہ کے کہ کے کھی کو کھی کی کو کھی کی کھی کے کھی کے کھی کی تعرب کی کھی کھی کے کہ کے کھی کی کھی کے کھی کے کھی کے کہ کے کہ کے کھی ک

کتے ہیں۔

ادر ہرانسان کواس کے عمل کا بوراصِلہ یا بدلہ مل جائے گا۔ اللہ کی تعریف میں دورجا کا رنام ڈزندگی کا حساب بیا جائیگا اور ہرانسان کواس کے عمل کا بوراصِلہ یا بدلہ مل جائے گا۔ اللہ کی تعریف میں دھمان اور دھیم کھنے کے بعد مالک دو زِجزا کنے سے یہ بات بُولتی ہے کہ وہ زِرا مہر بان ہی نہیں ہے بلکہ منصف بھی ہے، اور منصف بھی ایسا با اختیار منصف کہ ایشن من فیصلے کے دوز وہی پورسے اقست لار کا مالک ہوگا، نداس کی مزامی کو تی مزامی ہو سکے گا ورنہ ہزامی مانع ۔ کہ اخری فیصلے کے دوز وہی پورسے اقست لار کا مالک ہوگا، نداس کی مزامی کو تی مزامی کو تی مزامی کو تی مزامی کو تی مزامی کو انسان کی بنا پراس سے فردتے بھی لئے اور مرائی بالکلیم اس کی دبا پراس سے فردتے بھی بین اور یہ احساس بھی دکھتے ہیں کہ ہما رہے انجام کی جملائی اور مُرائی بالکلیم اسی کے اختیار ہیں ہے ۔ ہیں اور یہ اور برستن ۔ دی ادا والی میں استعمال ہوتا ہے ۔ دی بوجا اور برستن ۔ دی ادا والی میں استعمال ہوتا ہے ۔ دی بوجا اور برستن ۔ دی ادا والی میں استعمال ہوتا ہے ۔ دی بوجا اور برستن ۔ دی ادا والی میں استعمال ہوتا ہے ۔ دی بوجا ور کو ان استان کی معان کے انسان کی مواد کی انسان کی معان کے انسان کی مواد کی انسان کو میں کرنے کا مقط کو کی کیا ہوگیا گی مواد کی انسان کی معان کی مواد کیا گیا ہوتا ہوتر ہوتا اور برستن ۔ دی ادا کا مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد کیا گیا گیا گیا ہوتا کی مواد ک





ہمیں سیدها راسته دکھا اُن لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام فرماً یا ، جومعتوب نہیں ہمو ، جو بھٹکے ہمو شے نہیں ہیں ۔ ع

الم المحال من المام "بالنه والول سع بهارى موادوه لوگ نبین بین بونظا برمارضی طور برتیری و نبری نعمتول سعد مرفراز تو بوت بین گرده الم الم کیم بوت به بوت بین اورابی فلاح وسعا دت کی داه کم کیے جوت بوت بین اور بین فلاح وسعا دت کی داه کم کیے جوت بوت بین اور باس بین نشریح سے بہ بات خود کھل جاتی ہے کہ انعام عسع بهاری مواد تقیقی اور با نمار انعامات بین جوداست دوی اور فراکی خوش نودی کی تیجہ بین طاکرتے ہیں، مذکہ وہ عارضی اور نمائشی انعامات بو بیلے بھی فرعونوں اور مزودوں اور قاردوں کی طفت دہے بین اور الم جوت بین میں کے سام بوت بین اور الم اور کم ابول کو طعے بوت بین اور الم اور گرا بول کو طعے بوت بین ۔

